

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя, как условие для поддержки детской инициативы и самостоятельности через проектную деятельность»

старшего воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4

г. Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район

Зубченко Натальи Александровны

Рецензируемая методическая разработка на тему: «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя, как условие для поддержки детской инициативы и самостоятельности через проектную деятельность» является обобщением опыта работы и предназначена для воспитателей детей старшего дошкольного возраста. Количество страниц – 32.

Наталья Александровна показала важность взаимодействия и сотрудничества специалистов и воспитателей в различных видах деятельности для полноценного развития ребенка, для проявления его творческих задатков, а также формирования инициативы и самостоятельности.

Проектная деятельность, которая легла в основу методической разработки, представляется автором не как передача готовых знаний, а как совместная деятельность и общение, когда активны дети и педагоги.

Актуальность и целесообразность данной методической разработки заключается в создании условий для самостоятельного принятия детьми решений, для свободного выбора деятельности, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Практическая значимость методической разработки заключается в применении технологий, направленных на создание психологического комфорта и поддержки детской инициативы, методов, способствующих развитию коммуникативных качеств, выражению своих чувств и мыслей, а также не директивной помощи детям.

В методической разработке Зубченко Н.А. представлены Методические рекомендации для педагогов «Создание условий, обеспечивающих поддержку детской инициативы в процессе организации музыкальной деятельности воспитанников», конспект занятия «Изготовление атрибутов для выпускного утренника», конспекты проведения утреннего круга в подготовительной группе по темам «Морские обитатели», «Морское путешествие», «Подготовка к празднику», сценарный материал выпускного праздника «Путешествие в страну знаний».

Представленная методическая разработка может быть рекомендована к использованию педагогам в дошкольных образовательных учреждениях.

Рецензент:

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры профессиональной педагогики,
психологии и физической культуры
КубГУ филиал в г. Славянске-на-Кубани,

Дата выдачи: 11 января 2024 г.



М. Р. Морозов

Подпись Морозова М. Р. [подпись]
Специалист ОК Зубченко Наталья Александровна [подпись]

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 4 ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

Методическая разработка

**Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя,
как условие для поддержки детской инициативы и
самостоятельности через проектную деятельность**

Автор-составитель:
старший воспитатель
МАДОУ д/с № 4
Зубченко Наталья Александровна

Славянск-на-Кубани
2024 г.

Содержание

1. Аннотация	3
2. Введение	4
3. Основной раздел	6
4. Заключение	8
5. Список литературы	9
Приложение № 1 Конспект утреннего круга в подготовительной группе: 6. «Подготовка к празднику»	10
7. Приложение № 2 «Изготовление атрибутов для выпускного праздника»	17
Приложение № 3 Сценарий выпускного праздника «Путешествие в 8. страну знаний»	23
Приложение № 4 Методические рекомендации для педагогов «Создание условий, обеспечивающих поддержку детской инициативы в процессе 9. организации музыкальной деятельности воспитанников»	32

Аннотация.

Зубченко Н.А. Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя, как условие для поддержки детской инициативы и самостоятельности через проектную деятельность. Методическая разработка

Методическая разработка представляет собой опыт взаимодействия музыкального руководителя, воспитателя и детей старшего дошкольного возраста при подготовке к празднику.

Проектная деятельность, описанная автором, дает возможность воспитанникам проявить инициативу и творчество, самостоятельность в принятии решений, свободного выбора деятельности. При таком сотрудничестве ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

В методической разработке представлены рекомендации педагогам для создания условий, обеспечивающих поддержку детской инициативы в процессе подготовки к празднику. В рамках этого периода проводятся детские советы, игры, упражнения, театральные сценки, творческие мастерские по созданию детьми своих игр, песен, оформления для зала и атрибутов для танца.

Введение

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. В п. 3.2.5 ФГОС ДО говорится, что, необходимо уважительно относиться к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, поддерживать индивидуальность и инициативу детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражении своих чувств и мыслей.

Проблеме проявления детской инициативы уделяли многие известные психологи и педагоги.

Л.С. Выготский в своей работе «Детская психология» отмечал, что «Проблема формирования детской инициативности является крайне актуальной, как в теоретическом, так и в практическом плане».

Г.А. Цукерман отмечает, что важным показателем познавательной активности является способность ребёнка сформулировать вопрос, помогающий добыть информацию, необходимую для успешного действия. Инициатива способствует успешной социализации ребёнка. Социальная активность и инициатива накладывают отпечаток на взаимоотношения ребёнка с окружающим миром.

Ж. Пиаже и Э. Эриксон выявили, что развитие детской инициативы – одно из направлений развития личности, основой которой являются ее социально-значимые качества: стремление к самореализации; познавательная активность; развитая эмоционально-волевая среда; самостоятельность; произвольность поведения; общительность и коммуникативность; творческий подход к деятельности.

В изучении свойств личности психологи установили, что целесообразность формирования на этапе дошкольного детства у детей самостоятельности и инициативности является основным принципом развивающего обучения и воспитания ребёнка. Исследования доказывают, что в дошкольный период открываются благоприятные возможности для формирования основ самостоятельности, ответственности, творчества.

Инициатива – это первый шаг в каком-либо деле, внутренне побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каких-либо действиях. Инициативность показывает развитие деятельности и личности, особенно на ранних этапах развития, проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего – в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании.

Баланс взрослого и детской инициативы достигается не за счет жесткого разделения сфер господства взрослого и свободы ребенка, а за счет гибкого проектирования партнерской деятельности, где обе стороны выступают как центральные фигуры образовательного процесса и где встречаются, а не противопоставляются педагогические интересы и интересы конкретной группы дошкольников

Актуальностью методической разработки является создание педагогами условий для самостоятельного принятия детьми решений, для свободного выбора деятельности, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Именно поэтому, **целью** нашей работы мы видим развитие инициативы дошкольников в процессе художественно-эстетической деятельности, чтобы каждый ребёнок мог самореализоваться, развить свои умственные и творческие способности, стал более общительным и доброжелательным, свободно выбирал вид деятельности, активно участвовал в совместной деятельности, самостоятельно принимал решения, выражая свои чувства и мысли, проявлял инициативу.

Исходя из цели, были поставлены **задачи**:

- создавать предметно-развивающую среду, способствующую поддержке детской инициативы в разнообразных видах детской деятельности;
- побуждать детей искать способы решения проблемных ситуаций;
- поощрять стремление согласовывать действия и договариваться;
- воспитывать желание работать в команде, умение слушать и слышать сверстников;
- повышать уровень информационной компетентности родителей в вопросах поддержки инициативности, творчества и самостоятельности детей.

Данное направление требовало от нас не только тщательного изучения методической и научной литературы, а также определения необходимых подходов. Эффективных педагогических методов и технологий для решения поставленных задач. Для нас стало важным создание условий для поддержки детской инициативы, возможности ее проявления, как в процессе занятия, так и в самостоятельной деятельности детей.

Результатом данного проекта является то, что дети активно вступают в беседу со своими сверстниками, умеют договариваться, откликаться на чужие идеи, сотрудничать, принимать чужую точку зрения, а также сами находят решения для заданной проблемы.

Итогом реализации данного проекта стала совместная организация праздника, где каждый ребенок самореализовался и приятно провёл досуг,

Основной раздел

В основу методической разработки лег опыт работы педагогов МАДОУ д/с № 4 города Славянска-на-Кубани: воспитателя Зубченко Натальи Александровны и музыкального руководителя Шедловской Татьяны Ростиславовны. **Принцип совместного действия – со-конструкции**¹ является основой профессионального взаимодействия этих педагогов и позволяет обеспечить равную степень активности и вовлеченности педагога в деятельность наравне с детьми, добровольное присоединение детей к деятельности (без принуждения), свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствующей организации образовательного пространства).

В процессе системного взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя происходит обогащение профессионального опыта, приобретение новых компетенций, пополнение педагогической копилки, разрабатываются методические материалы

Сначала изучили опыт работы детского сада по организации праздников, выделили следующие **этапы работы над праздником**:

I этап – предварительное планирование и установление сроков их проведения.

II этап – работа над сценарием, непосредственная подготовка к празднику. На данном этапе подготовки создается сценарий праздника, включающий в себя уже отобранный взрослыми речевой и музыкальный материал

III этап – предварительное знакомство детей с праздником. Когда сценарий готов, воспитатели проводят в своих группах беседы, на которых детям рассказывается о предстоящем празднике и чему он посвящен, объясняется кто будет присутствовать на нем и что будут делать сами дети. На данном этапе дети должны понять свои задачи, осознать свою роль в процессе подготовки и проведения праздника, чтобы в ходе разучивания стихов, постановки танцев, подготовки зала они видели, понимали, для чего они это делают.

IV этап – репетиции: непосредственная работа по разучиванию стихов, песен, постановки танцев, оформлению зала воспитателями, изготовлению аксессуаров к костюмам родителями.

V этап – проведение праздника.

¹ Со-конструирование как педагогический подход означает, что обучение проходит как совместная работа, которая организуется совместно педагогическим персоналом и детьми.

VI этап – подведение итогов: проводятся беседы, в которых дети вспоминают, что им понравилось, выделяем наиболее важное и главное в празднике, поясняем непонятные моменты.

Как видите, детям в данном случае отведена роль исполнителей готового сценария, замысла взрослых. Как сделать, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя активным участником праздника, его соавтором, режиссером и оформителем, а не пассивным зрителем?

Одной из основных стержневых конструкций взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя является **технология проектной деятельности** дошкольников. Данная технология позволяет реализовать на практике образовательный процесс, интегрирующий содержание различных образовательных областей и направлений, способствует поддержке инициативных ситуаций развития ребенка, становления детской самостоятельности в образовательном пространстве.

Стоит подчеркнуть, что образовательный процесс в проектной деятельности понимается нами не как передача готовых знаний, а как совместная деятельность и общение, когда активны дети и педагоги.

Взрослым в проекте:

- вместе выбрать тему праздника, определить направленность событий (составить интеллект-карту или лотос-план), развивать навыки культурного общения, (приветствия, комплименты);
- развивать умение договариваться о совместной деятельности, распределить роли и обязанности;
- подвести итоги реализованного проекта.

Дети в проекте:

- учиться объяснять словами свое эмоциональное состояние, учиться выражению, обоснованию и отстаиванию собственной точки зрения (ощущений, потребностей, интересов, желаний и мнений);
- учиться выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;
- учиться формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
- выбрать тему нового проекта, подвести итоги проекта;
- учиться пойти навстречу друг другу, найти компромисс и совместно прийти к решению;
- учиться планировать свою деятельность.

Технология «Детский совет» объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, то есть предусматривает полноценное участие

ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе, именно детям принадлежит роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых.

«Детский совет» – это место и время делового и духовного общения взрослых с детьми, задающего смысл и стиль всей жизни группы – маленького уникального сообщества со своей историей, культурой, интересами, потребностями и возможностями.

Как работает «детский совет»?

– Приветствие (пожелания, комплименты, подарки, помогает устанавливать дружественный, уважительный стиль отношения между детьми. Приветствие может быть разным, стихи, потешки, песенки: «Какой чудесный день...», «Дружба крепкая», «Что такое доброта», «Улыбка».).

– Игра (пение, слушание, речевые игры)

– Обмен новостями (достижения детей, радостные события, настроение. Очень важно педагогу внимательно выслушивать, понимать информационный посыл и правильно реагировать на него). В процессе беседы самым естественным образом формируются коммуникативные навыки, то, без чего нельзя успешно общаться и учиться: умение слушать и слышать, вести диалог, строить монолог, умение аргументировать своё суждение. Мы чаще всего безуспешно учим этому детей на специальных занятиях, на придуманных взрослыми темах. В данном случае лёгкость и естественность высказываний обеспечиваются тем, что темы разговора выбираются самими детьми. В выборе информации они свободны, поэтому разговор становится открытым и искренним, что стимулирует участников к этому занятию

– Планирование дня (выбор темы проекта, идеи детей). Выявить инициативы и образовательные запросы детей поможет понимание того, что дети знают, а что хотят узнать ком-либо или чем-либо

«Детский совет» предоставляет возможность стимулировать инициативу и активность детей в предложении тем, в выборе дел и действий. Тема выбрана.

Итак, дети и педагоги группы собрались на детский совет, где обсуждался вопрос празднования выпускного утренника (Приложение №1). Все идеи и предложения участников проекта были внимательно выслушаны и зафиксированы, составлен **лотос-план** совместных действий, который остаётся в группе и дополняется со временем новыми предложениями.

Для того, чтобы понять, насколько тема проекта или предстоящее мероприятие интересны каждому ребенку, выявить мнение большинства и совместно принять одно, устраивающее всех, решение, мы проводим социологические опросы. **Соцопросы** – это универсальный инструмент, с помощью которого мы решаем большое количество задач.

Этапы (схема) соцопроса:

- совместно с детьми формулируем тему соцопроса;
- вместе с детьми заполняем карту соцопроса;
- обсуждаем с детьми полученные результаты;
- ответы переносим в приемную;
- убираем информацию, когда она становится неактуальной.

Соцопрос показал, что форма бала или отчетного концерта детям неинтересна. Мнения разделились между квестом и праздником-путешествием. Также при помощи соцопроса выбрали название корабля.

Капитана команды выбирали при помощи голосования.

В лотос-плане появились первые записи:

- в центре юного художника: сделать праздничное украшение группы, нарисовать карты морских путешествий;
- в центре грамоты и речи написать афишу и пригласительные билеты для родителей;
- в центре «Любимые книжки» к нарисованным картам сочинить рассказ или сказку (приключение), придумать девиз команды
- в центре «Семья» – попросить помощь в пошиве костюмов, сделать родителям сюрприз;
- в центре конструирования и творчества: сконструировать корабль, с помощью оригами сделать чаек и кораблики, раскрасить и вырезать морских обитателей (для фотозоны в морском стиле),

В последующие дни все центры активности превратились в Творческие мастерские. Часто задают вопрос «Каким образом педагоги организуют образовательную деятельность в процессе реализации групповых проектов?» В Федеральной образовательной программе «занятие рассматривается как дело занимательное и интересное детям, развивающее их, как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы». Поэтому творческие мастерские могут пройти как в форме самостоятельной творческой деятельности, так и в форме организованной образовательной деятельности. (Приложение 2)

Отвечая на следующий вопрос: «На каком этапе реализации проекта «подключается» музыкальный руководитель и начинается взаимодействие?», можем пояснить, что взаимодействие может начаться на любом этапе реализации проекта, но мы старались придерживаться принципа не вмешиваться прежде времени в процесс, наблюдать и ждать, когда дети сами проявят инициативу и обратятся к музыкальному руководителю или к

воспитателю с просьбой помочь изготовить атрибуты, нарисовать декорации, сочинить танец, узнать информацию о художнике, композиторе, подобрать музыкальный и художественный материал на конкретную тему проекта, совместно оформить выставку и т.д.

Задача музыкального руководителя заключалась в том, чтобы дети ощущали себя свободно и комфортно, могли проявлять активность и инициативу в различных видах музыкальной деятельности, делать выбор в соответствии с собственными интересами. Наши воспитанники сами выбрали из предложенных песен более понравившиеся. сами придумали движения для весёлого танца и атрибуты к нему. Танец с веерами предложили совместить с музыкальным сопровождением педагога со скрипкой и сделать его сюрпризом для родителей.

Придуманные детьми истории к нарисованным картам, приключения с Пиратами, Бабой-Ягой и Злой колдуньей легли в основу сценария к празднику (Приложение № 3).

Мы не навязывали готовые решения, а лишь вносили коррективы и помогали реализовать замысел детей. Мы всегда были начеку: изменения в сценарий вносились в любой момент, после каждого обсуждения, события, запросов детей. Здесь тоже не обошлось без регулярной фиксации в лотос-плане проделанного на музыкальных занятиях и планирования на ближайшее время работы музыкального руководителя. Таким образом, окончательный вариант сценария появился уже непосредственно перед началом праздника.

Заключение

Современные цели и задачи дошкольного воспитания, не могут быть реализованы каждым участником педагогического процесса в отдельности.

Оттолкнувшись от самостоятельности и инициативности детей при организации проектной деятельности, мы увидели в результате любознательных и наблюдательных ребят, творческих и активных, не боящихся высказывать свое мнение и упорно идущих к своей цели.

Мы выяснили, что праздник, как синтез искусств, включает в себя многообразные виды деятельности: музыкальную и двигательную, изобразительную и конструктивную, речевую и игровую и особый вид деятельности – общение.

Мы доказали, что совместно организованные праздники благотворно влияют на взаимоотношения детей и взрослых, дают возможность проживать драгоценные минуты творческого общения с ребенком: вместе сочинять стихи, изготавливать атрибуты для танцев или костюмы, играть роли героев, танцевать.

В заключении хотелось бы всем напомнить, что «если хочешь воспитать в детях самостоятельность, смелость ума, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нем властелином.

Список литературы

1. Алиева Г., Урадовских Г. «Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации. Дошкольное воспитание. -2015. -№ 9»
2. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. Е. Райхерт-Гаршхаммер. Под редакцией Л. В. Свирской. Вдохновение - Национальное Образование издательство, 2015 – 112с.
3. Лидия Михайлова-Свирская: Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. ФГОС ДО. Вдохновение. Национальное Образование издательство, 2018 – 80с.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] / Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова и др.; под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.: нот.
5. Васютина И.В., Попова Е.В., Фоломеева Л.Н. Формирование самостоятельности и инициативы детей через физическое развитие и музыку в условиях ДОУ [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. – С. 41-43.
6. Коротаева Е.В., Святцева А.В. Подходы к развитию инициативности детей старшего дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 2.
7. Миркес М.М. «Практики субъективности в образовании» - М: Линка-пресс 2019
8. Илюхина Ю.В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада»: учебно-методическое пособие/Ю.В.Илюхина. – Краснодар: Экоинвест, 2022. – 250 с.:ил.
9. Илюхина Ю.В. Секреты интересного занятия: учебно-методическое пособие. - Краснодар: Экоинвест, 2018. – 96 с.
10. Нищева Н.Н. «Воспитываем дошкольников самостоятельными»/ Н.А. Нищева/ Сборник статей СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000
11. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/05/25/podderzhka-detskoy-initsiativy-v-muzykalnoy-deyatnosti>

**Конспект утреннего круга (детского совета) в подготовительной группе:
«Подготовка к празднику»**

(Дети и педагоги группы собираются на детский совет, на котором внимательно выслушиваются предложения всех участников проекта. Очень важно записать возникающие вопросы и составить план совместных дел для реализации задуманного проекта).

Цели и задачи: создать эмоциональный настрой на весь день – «задать тон». Создать условия для межличностного и познавательного-делового общения детей и взрослых. Развивать навыки (общения, планирования собственной деятельности и т. п.). Учить объяснять словами свое эмоциональное состояние. Развивать навыки культурного общения (приветствия, комплименты и т. п.). Учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения. Выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично. Учить делать выбор, а также планировать собственную деятельность.

Структура утреннего круга:

1. Образование круга – звуковой сигнал (звонит колокольчик).
2. Приветствие
3. Обмен информацией

Воспитатель: Здравствуйте, мои друзья! Ребята, как мы будем праздновать выпускной утренник? В какой форме? Это будет... бал? *(опросник показал, что «бал» хотят взрослые (родители), а мнения детей разделились между весельем с аниматорами и... квестом или путешествием)* (Варианты и обсуждения детей). Большинство из вас выбрали увлекательное путешествие.

-Что такое путешествие? А как называют людей, которые отправляются в путешествие? Друзья, а на чём вы хотели бы отправиться в путешествие? (машина, поезд, самолёт, корабль...) На магнитной доске дети выбирают транспорт (выбор детей – корабль). Как вы смотрите на то, чтобы построить свой корабль? Положительно? (Картон, бумага, скотч, клей и т.д.) Надо подумать, какое будет название у корабля? (Ответы детей записывались в соцопросе).

Воспитатель: Молодцы! Вот теперь мы с вами можем отправиться в морское путешествие. Приглашаю вас на борт корабля, поднимайтесь на палубу. Полный вперёд!

Физминутка:

Мы моряки,	<i>(маршировать)</i>
Плечи широки,	<i>(руки от плеч в стороны)</i>
Крепкие руки,	<i>(кулаки к плечам)</i>
Клѐшем брюки.	<i>(наклон, руки к ноге)</i>
Море в бурю	<i>(руками показать «волны»)</i>
Волны хмурит.	
Ишь, какая качка!	<i>(руки в стороны, покачиваться вправо-влево)</i>
Скачешь, словно мячик!	<i>(прыжки)</i>
Эй, смотрите с палубы	<i>(повороты вправо-влево)</i>
За борт не упали бы!	

Воспитатель: - Ребята, а какая форма у моряка? Чем отличается от другой формы? *(дети делятся своим опытом и знаниями).*

Отгадайте загадку:

Он водил вокруг Земли

И суда, и корабли,

Повидал он много стран,

Мой знакомый... (Капитан)

Воспитатель: Друзья, какой должен быть капитан? Кто помощники капитана? *(ответы детей)* А у нас дружная команда? У любой команды есть девиз. *(Варианты и предложения детей)*. А что помогает капитану не сбиться с пути? *(Карта, компас, подзорная труба, рация, маяк)*. Дети предложили помочь капитану и нарисовать каждый свою карту. *(записали в лотос-план в центр творчества)*

Заключительная часть.

Воспитатель: Молодцы ребята, какая красота у вас получилась! Ваша дружная команда обязательно отправится в увлекательное путешествие.

Воспитатель: я благодарю вас за работу. До новых встреч!

Важные моменты детского совета:



Конспект утреннего круга в подготовительной группе.

Тема: «Морские обитатели»

Цель: Создание положительного эмоционального фона и мотивационной готовности к участию в работе.

Задачи:

1. Создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.
2. Расширить представления об окружающем мире.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей.

Материальное обеспечение: колокольчик, картинки (морские звезды), цифры, фигурки морских обитателей, синяя ткань.

Форма работы в структуре группового сбора	Содержание
расположение в кругу	Свободное
Приглашение на круг	Звуковой сигнал – звенит колокольчик
Приветствие	<p style="text-align: center;">Для начала встанем в круг! Сколько радости вокруг! Мы все за руки возьмемся И друг другу улыбнемся! Мы готовы поиграть - Можно встречу начинать!</p> <p>- Ребята, вот и настал новый день. Пришло время утреннего сбора. Я очень рада вас видеть. Присаживайтесь на коврик. Все удобно устроились?</p>
Информация по теме недели (новость)	<p>Ребята, я вчера смотрела передачу о подводном мире и узнала несколько интересных фактов о морской звезде. Оказывается, что рот у морской звезды расположен на нижней стороне тела, поэтому, чтобы съесть добычу, морская звезда наползает на нее сверху. У морских звезд есть глаза на конце каждого луча. Они могут различать свет и тьму.</p> <p>В случае опасности морские звезды, как ящерицы, могут отбрасывать часть своего тела. Но из отброшенного хвоста новая ящерица не вырастет. У морской звезды, наоборот, из любой части тела вырастает новое животное. Морские звезды способны восстанавливать оторванные лучи примерно за год.</p> <p>Их так называли, т.к. они поминают 5-лучевую звезду, хотя известны разновидности с 3, 6-ю и более лучами. Один из подвидов имеет целых 30 лучевых отростков.</p> <p>Тело морской звезды может быть на ощупь гладким или колючим, шероховатым или приятно бархатистым. Радуга расцветок включает почти все оттенки цветов радуги, есть и полностью черные.</p> <p>Большинство морских звёзд – хищники, питающиеся главным образом моллюсками, морскими уточками, многощетинковыми червями и другими</p>

	<p>беспозвоночными, а огромные морские звезды имеющие 12 лучей и вырастают почти до полуметра в диаметре. Они способны быстро передвигаться по дну и догонять более медленных морских звезд. Но они чувствуют себя в безопасности, потому что у них ядовитые тела.</p>
<p>Игры по теме недели</p>	<p><i>Обычно, дети предлагают игры, которые знают, но можно импровизировать</i></p> <p>- Время пришло поиграть, наши пальчики размять.</p> <p>Пальчиковая игра «Морская звезда» На дне морском звезда лежит, (волнообразные движения руками, положить ладошки на колени) Не двигаясь – наверно, спит. (руки на коленках, закрыть глаза) Пять ручек у звезды той есть – (развести пальчики в стороны «лучики») Звезда руками может есть. (хватательные движения пальцами, как будто кушаем) И для неё рачок, креветка – (одну руку сжать в кулак, другой сделать как бы «щепотку») Как будто для ребят конфетка! (руки сжимаем в кулак, большой палец поднимаем вверх)</p> <p>- А сейчас постараемся четко произносить звуки в словах.</p> <p>Чистоговорки «Морское дно. Морские обитатели» АН – АН – АН - глубокий океан РЯ – РЯ – РЯ – синие моря НА – НА – НА – обитатели морского дна ВЕ – ВЕ – ВЕ - рыбы плавают в воде НЕ – НЕ – НЕ - осьминог на дне ЛЮ – ЛЮ – ЛЮ - рыбу я ловлю ТА – ТА – ТА - под водою красота ОГИ – ОГИ – ОГИ - большие осьминоги АК – АК – АК - проползает рак ТЫ – ТЫ – ТЫ – огромные киты ФИНЫ – ФИНЫ – ФИНЫ – гладкие дельфины УЛА – УЛА – УЛА – зубастая акула УЛЫ – УЛЫ – УЛЫ – опасные акулы ДУЗЫ – ДУЗЫ – ДУЗЫ – прозрачные медузы АБА – АБА – АБА – я увидел краба НЯ – НЯ – НЯ – у краба есть клешня ВЕТКИ – ВЕТКИ – ВЕТКИ – мелкие креветки АЛЛЫ – АЛЛЫ – АЛЛЫ – красивые кораллы</p> <p>- Ребята, предлагаю вам немного поиграть в игру «Один – много». Мы волшебники немного – был один, а стало много! Злая акула – злые акулы Большой кит – большие киты Черный краб – черные крабы Морской конек – морские коньки Морской ёж – морские ежи Умный дельфин – умные дельфины Прозрачная медуза – прозрачные медузы</p> <p>- А вот еще одна замечательная игра «Сосчитай улов» (Детям показываются цифры от 1 до 5.) Один пескарь – два пескаря - три пескаря – четыре пескаря - пять пескарей.</p>

	<p>Одна медуза – две медузы – три медузы – четыре медузы – пять медуз. Одна акула – две акулы – три акулы – четыре акулы – пять акул. Один осьминог – два осьминога – три осьминога – четыре осьминога – пять осьминогов. Один кит – два кита – три кита – четыре кита – пять китов. Одна креветка – две креветки – три креветки – четыре креветки – пять креветок. Одна улитка – две улитки – три улитки – четыре улитки – пять улиток. - Молодцы ребята! Давайте немного отдохнем и поиграем в игру «На дне». (Дети встают в круг и делают упражнение.) Улитки ползут, Свои домики везут. (Передвигаются по кругу в полуприседе, сложив руки за спиной) Рогами шевелят, На рыбок глядят. (Делают «рожки» из пальчиков, ритмично наклоняют голову влево-вправо) Рыбки плывут, Плавничками гребут. (Передвигаются по кругу, делая гребковые движения руками.) Влево, вправо поворот, А потом наоборот. (Выполняют повороты туловища влево, вправо и наоборот.) - Ребята, присаживайтесь на ковер. Есть для вас детвора еще одна интересная игра «Определи на ощупь». Дверь в подводный мир открываем – Морских обитателей называем. - Ребята, давайте попробуем на ощупь определить, какие морские обитатели находятся в подводном царстве. На полу под синей тканью находятся фигурки морских обитателей. Дети по очереди руками на ощупь определяют, какой обитатель у них в руках и называют.</p>
Итог круга	<p>- Молодцы, ребята. Вот и завершился наш утренний сбор, давайте возьмемся за руки, улыбнемся друг другу и хором скажем «До скорой встречи!» На следующей встрече мы узнаем еще больше о морских обитателях.</p>

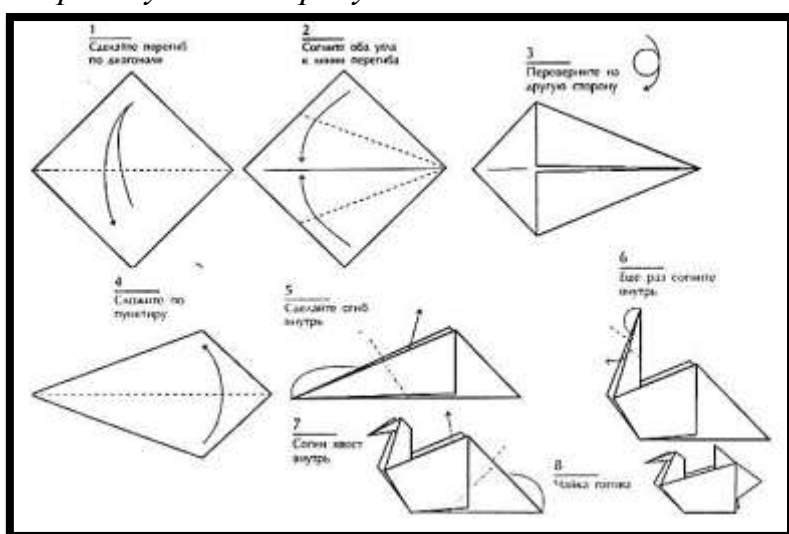


Приложение № 2

«Творческая мастерская»

Для самостоятельной творческой деятельности в Центре конструирования находятся все необходимые инструменты и материалы, подробные фотоинструкции с пошаговыми фотографиями, чтобы дети смогли легко разобраться и создать собственную поделку.

На детском совете ребята решили украсить зал чайками и другими обитателями, напоминающими о морских путешествиях. Чайку решили сделать в технике оригами. Дошколята сами выбирали бумагу нужного цвета, сопутствующие материалы и превратили центр конструирования в творческую мастерскую.



Для педагогов и родителей заготовлены такие инструкции:

1. Возьмите квадратный лист бумаги.
2. Сложите лист пополам по диагонали, чтобы получить треугольник.
3. Расправьте лист и сложите его пополам по другой диагонали.
4. Верните лист в исходное положение, чтобы он снова выглядел как квадрат.
5. Следуя линиям, сложите нижний левый и правый верхний углы в центр листа.
6. Расправьте лист, чтобы он снова стал квадратом.
7. Следуя линиям, сложите верхний угол вниз, чтобы он встретился с центром листа.
8. Следуя линиям, сложите боковые углы в центр.
9. Расправьте лист, чтобы он снова стал квадратом.
10. Возьмите верхний слой листа и сложите его пополам по горизонтали, чтобы получилась характерная форма чайки.
11. При необходимости, скорректируйте форму и украсьте готовую чайку цветными карандашами

Не забывайте об интеграции образовательных областей. Во время «работы» творческой мастерской вы можете послушать музыку с шумом моря и криками чаек, разгадать загадки об этих удивительных птицах, провести блиц-викторину «А знаете ли вы, что...» (*к поиску интересных фактов о чайках можно привлечь родителей*)

- 1) Чайки – одни из самых распространенных птиц в мире. Они встречаются на всех континентах, включая Антарктиду.
- 2) Все чайки имеют в основе окраса белый или сероватый цвет. Однако есть розовая чайка, гнездящаяся в Гренландии и Сибири. В холодное время она улетает на незамерзающее побережье Северного Ледовитого океана, где питается рачками и мелкой рыбой.
- 3) Во многих странах чаек ценят, считая их «уборщиками мусора» с пляжей.
- 4) Оперение у молодых птиц сильно отличается от оперения взрослых чаек. Окончательную «взрослую униформу» чайки приобретают только на четвертом году жизни.
- 5) Чайки могут без вреда для здоровья пить соленую морскую воду. В этом им помогает специальная железа, находящаяся под глазами. Эта железа очищает кровь от соли, удаляя лишнюю соль через ноздри в виде солевого раствора.
- 6) Защищая свою гнездовую территорию чайки могут группами нападать на людей, близко подошедших к гнездам.
- 7) Места гнездования чайки меняют очень редко. Чаще всего это связано либо с резким изменением климата, либо с вмешательством человека в природу. Свои гнезда чайки строят абсолютно из любого подручного материала. В ход идут трава, обрывки веревок, куски рыболовных сетей, полиэтилен и даже консервные банки.
- 8) Чайки относятся к всеядным птицам. Несмотря на то, что основу их рациона составляет рыба, они не брезгуют и другими морскими и речными обитателями, а так же едят дождевых червей, яйца и птенцов у других птиц (часто от набегов чаек страдают колонии бакланов), мелких млекопитающих, отходы человеческой пищи.
- 9) У чаек нет зубов, они используют свой клюв для захвата и пережевывания свой клюв.
- 10) Чайки могут плавать на поверхности воды и погружаться под воду, чтобы поймать рыбу или другую добычу. Они используют свои крылья, чтобы помочь себе при плавании.

Загадки про чаек

<p>Летит белая улыбка, а в улыбке – рыбка</p>	<p>Рыбой рек, озёр питается, На морских волнах качается, Крики резки! Отвечай-ка — Как зовётся птица? ...</p>
<p>В синих далях океана Эти птицы непрерывно, Корабли сопровождая Пролетают белой стаей</p>	<p>Эти птицы-рыбаки В полёте ловки и легки, А когда на воду сядет, То рыбку достаёт из глади</p>
<p>Встречают корабли и провожают, Моряки этих птиц уважают, Ведь они как символ родины С криком песенным особенным!</p>	<p>Над водою кружит Белых птичек стайка. Посмотри, как ловко Ловит рыбу...</p>
<p>Кружит с криком птица в небе, Просит нас, людей, о хлебе! Раскрошу на пирсе сайку, Накормлю морскую ...</p>	<p>Над волной она летает, Рыбу из воды хватает, Провожает корабли И встречает близ земли</p>
<p>Белокрылая птица Над морем летает, Рыбу увидит — Клювом хватает</p>	<p>Две весёлых запятых С неба на море бултых. Закачалась лодочка — Чудная погодочка.</p>
<p>Море синее искрится, Птица белая кружится. Что за птица? Угадай-ка: Над водой летает ...</p>	<p>На волнах морей и рек Ей не страшен ветра бег — Крикнет ветру: «Покачай-ка!» И поймает рыбку...</p>
<p>Кружит птица над водой. Рыбку примечает. И за нею с головой В водоём ныряет. Все владенья облетит Гордая хозяйка. А потом с небес кричит Что-то громко ...</p>	<p>У морей, озёр и рек Часто видит человек — Стаи смелых птиц летают, Рыбу налету хватают: На воде они хозяйки, А зовутся птицы — ...</p>

Сценарий выпускного праздника «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»

1.Ведущая: С волнением вошли мы в этот зал,
Сегодня выпускной – прощальный бал!
Какой прекрасный и немного грустный праздник
Сегодня в этом зале нас собрал!

2.Ведущая: Прекрасный, потому что дети повзрослели,
В большое плаванье отправиться спешат.
А грустный, потому что годы пролетели
И расставанья нам не избежать.

1.Ведущая: Праздник прощальный мы начинаем,
С садом проститься ребят приглашаем.
Итак, встречайте – вот они:
Наши милые выпускники!

♪Маленькая страна – выход детей, танец

Выпускник 1:
Наш детский сад с утра украшен,
Сегодня праздник - выпускной!
И мы гордимся садом нашим
Ведь он для нас как дом родной!

Выпускник 2:
Мы всегда сюда спешили,
Очень мы его любили,
Жалко с ним прощаться,
Жалко расставаться.

Выпускник 3:
здесь родными стали стены,
И кровати, и игрушки,
Воспитатели и няни,
И мои друзья-подружки.

Выпускник 4: сегодня мы в
последний раз,
Собрались в этом зале,
Пришёл, друзья, прощанья час,
Хоть мы его так ждали!

Выпускник 5:

Этот праздник – день прощания,
Грустный и веселый,
Детский сад наш, до свидания!

Все: здравствуй, здравствуй школа

♪Песня «Детский сад – волшебная страна»

1.Ведущая: Дорогие ребята сегодня особенный праздник – прощание с детским садом, и чтобы он вам запомнился надолго, я предлагаю отправиться в путешествие к берегам Страны знаний. Посмотрите, какой замечательный у нас

есть корабль. Вы согласны отправиться в плавание? Но мы должны вас предупредить, на пути вам встретится немало трудностей, и пройти их смогут только смелые и находчивые дети. Вам предстоит преодолеть моря и океаны, посетить загадочные и далекие острова.

2.Ведущая: Вы не боитесь трудностей?

- Нет.
- Настроенье каково?
- Во!
- Один за всех.
- И все за одного.

♪ *(Внезапно на экране звонок от царицы знаний)*

Царица с экрана: здравствуйте, ребята! Я – царица знаний. Захотели путешествовать? Попасть в Страну Знаний?! А я никого не жду! Надоело мне всех учить! И попать вы ко мне не сможете - я разорвала карту, а кусочки разбросала по всему свету. Вы никогда не попадете в страну Знаний и навсегда останетесь в детском саду!

1.Ведущий: Ребята, мне кажется, что ее кто-то заколдовал! Не может такого быть, чтобы царица знаний не хотела, чтобы дети учились!! Что же нам теперь делать? (Дети предлагают свои варианты.)

2.Ведущий: Я предлагаю отправиться в путешествие, найти эти разбросанные части карты, собрать в целое, и тогда мы сможем попать в Страну Знаний и расколдовать царицу.

1.Ведущий: Вы готовы, друзья, отправиться в такое необычайное, трудное, но интересное путешествие, где нас может ждать много разных неожиданностей?

Дети: Готовы!

2.Ведущий: Давайте назовем наш корабль «Счастливое детство».

А поведет корабль наш

Отважный капитан.

Капитан:

Эй, матросы смелые,

Парни загорелые

Все на палубу спешите

Дружно «яблочко» спляшите.

♪ *Мальчики исполняют танец «Яблочко».*

Капитан: всех прошу занять свои места! К отплытию готовы?

Матросы: да!

Капитан: отдать швартовы! Полный вперед!

Матросы: есть, полный вперед!

♪ *(Звучит шум моря, дети, качаясь, изображают плавание на корабле)*

Капитан: вижу прямо по курсу какой-то остров!

Ведущий 1:

Вот наш кораблик подплывает,
Почему нас никто не встречает?

Ведущий 2:

Как никто не встречает?
Ведь такого не бывает!
Нас встречают малыши!
Посмотрите, вот они!

♪ Под песню «Раз ладошка» в зал входят малыши и исполняют танец.

Воспитатель: Вас ребята-малыши

Поздравляют от души!

Мы хотим проститься с вами

И пришли вам пожелать,

Лишь четвёрки и пятёрки

На уроках получать.

1.Ведущий: спасибо, ребята! Мы как раз направляемся в Страну Знаний, но чтобы туда попасть, нам нужно собрать все кусочки карты. Ребята, вы не находили на вашем острове его?

Воспитатель малышей: находили, не этот случайно?

2.Ведущий: да, он самый! За это у нас есть для вас подарок:

♪ (Дарят подарок малышам)

1.Ведущий: спасибо большое малыши. А нам нужно спешить, до свидания!

♪ (под музыку малыши уходят)

Капитан: отправляемся дальше! Поднять якорь! Полный вперед!

Дети: есть полный вперёд!

♪ (Звучит шум моря, дети, качаясь, изображают плавание на корабле)

Капитан: вижу прямо по курсу какой-то остров!

♪ (звучит музыка, появляется Б. Яга)

Баба-Яга: Ага, не ожидали меня увидеть? Че это вы пожаловали на мой остров?

Ведущий: что-то я смотрю, Яга, с недобрыми намереньями ты нас встречаешь.

Баба-Яга: А я и не скрываю, обиделась я на вас. Вы вот на отдых собрались в путешествие, а про меня и забыли. Я вот уж, сколько лет усердно стараюсь, утренники ваши украшаю, пакости всякие придумываю — в общем, тружусь в поте лица, а вы про меня забыыыыли (*ревёт*)

Ведущий: на какой отдых? Ребята вовсе не собираются отдыхать! Они держат путь в Страну Знаний. Там они будут учиться. А это тоже труд!

Баба-Яга (задумалась) А...нуда, нуда...

Ведущий: А может, ты тоже с ребятами учиться пойдешь?

Баба-Яга: ой, нет! Чур, меня, чур, меня! (машет руками). Я уж лучше на пенсию!

Ведущий: зря ты так!

Баба-Яга: но мне - то зачем в школу? Пусть, память у меня девичья, зато я очень внимательная! Даже Змей Горыныч, когда мы с ним играем в шашки, не может меня перехитрить. Я вот хочу вас проверить. Вы вот в школу собираетесь, а где это ваши..... Ну что школьники за собой носят? Ну чумаданы!

Ведущий: Портфели?

Баба-Яга: ну точно, портфели, где ваши?

Ведущий: не портфели, а портфели, вот они.

♪ *(Баба-Яга передразнивает, пробует поднять)*

Баба-Яга: что вы туда, кирпичей положили что ли? Сейчас мы и проверим, вдруг лишнего чего положили.

♪ *Игра «Собери портфель»*

Ведущий: спасибо тебе Баба-Яга, весело с тобой, но нам пора в путь, на поиски карты!

Баба-Яга: Погодь-погодь! Не это ли вы ищете? (достаёт из кармана часть карты). Завалаялся тут, я и подобрала... Если надо, то я и отдать могу...(отдает).

Ведущий: спасибо тебе Баба – Яга. До свидания!

♪ *(под музыку Б. Яга улетает)*

Капитан: отправляемся дальше! Поднять якорь! Полный вперед!

Дети: есть полный вперёд!

♪ *(звучит шторм)*

Ведущий: Ребята, похоже надвигается шторм!

♪ *(звучит музыка из х.ф. «Титаник», танец девочек)*

Капитан: на горизонте виднеется остров... Кажется я вижу пиратский флаг...

Ведущий: срочно меняем курс.

Капитан: поздно, они уже близко!

♪ *(Звучит энергичная музыка и вбегают пираты)*

1-й пират: всем оставаться на местах!

2-й пират: А ну-ка, отдавайте свои драгоценности!

Капитан: Драгоценности перед вами. Это моя команда и пассажиры.

1-й пират: все шутите? А с нами шутить нельзя! А ну, быстро отдавайте свое богатство.

Капитан: Наше богатство – это наша дружба!

2-й пират: Дружба? А что такое дружба? Она из золота?

1-й пират: никогда не слышали.

Ведущая: Дружба – это то, без чего нельзя прожить нам ни дня. Неужели вы никогда не видели дружных ребят? Так вот они, перед вами...

♪ *(песня о дружбе)*

1-й пират: Молодцы, ребята. Вы очень дружные! Прямо как мы с моей подружкой Полундрой!

2-й пират: так, а куда вы отправляетесь?

Ведущий: Мы ищем карту, нам нужно попасть в страну Знаний!

Пират: Куда, куда?

Ведущий: В Страну Знаний.

Пират: В Страну Знаний? Вы что учиться хотите?

Дети: Да

Пират: Вот ты, мальчик, скажи, хочешь пойти в школу? (Да)

А ты девочка? (Да)

А вы знаете, что учиться в школе просто мука!

Вам нужна моя наука!

Ведущий: Чем вы можете научить маленьких детей?

Пират: Во-первых, научу хитрить,

Всегда неправду говорить,

А во-вторых, девчонок задаваться,

Мальчишек классно драться!

И, главное, в короткие сроки

Я научу детей прогуливать уроки!

А нам школа не нужна, мы и так все умеем! Корабль на мель посадим?

Пират: Посадим!

Пират: Добрых людей ограбим?

Пират: Ограбим!

Пират: Клад найдем?

Пират: Найдем!

Пират: И себе весь заберем, а потом и погуляем!

Пират: Сначала мы его разделим!

Ведущий: Так вы и разделить свой клад не сможете! Считать-то вы не умеете!

Пираты: Умеем!

Ведущий: А мы сейчас проверим!

На плетень взлетел петух, повстречал ещё там двух.

Сколько стало петухов? У кого ответ готов?

Пират:

Я возьму (*достаёт*) рогатку –

Вот и вся загадка.

Разлетятся перья, пух.

Было три, не станет двух.

Один останется!

Ведущий: вот и неправильно.

Совсем не умеешь считать.

Придётся, ребята, ему подсказать.

Рогатка – не выход из положения.

Здесь надо применить сложение!

- Сколько, ребята, петухов стало на заборе? (Три)

Ведущий: Правильно. Вот видите, наши ребята умеют считать.

А нам нужно отправляться дальше, на поиски карты!

Пират: Какой карты... (думает) вот этой что ли? (достаёт часть карты)

Ведущий: да!

Пират: только мы вам ее не отдадим...

Ведущий: А что нам нужно сделать?

Пират: Вы вот в школу собрались, а что брать с собой вы знаете? Сейчас мы проверим...

Игра «Если в школу ты пойдешь...»

Если в школу ты идешь,

То с собою что возьмешь?

В клеточку тетрадку? (да)

Новую рогатку? (нет)

Веник для уборки? (нет)

Хлебушка две корки? (нет)

Альбом и краски? (да)

Карнавальные маски? (нет)

Азбуку в картинках? (да)

Рваные ботинки? (нет)

Фломастеры и ручку? (да)

Гвоздиков кучку? (нет)

Карандаши цветные? (да)

Матрасы надувные? (нет)

Ластик и линейку? (да)

В клетке канарейку? (нет)

Пират: ладно, все знаете, так и быть, отдадим вам вашу карту.

Ведущий: спасибо вам, пираты. До свидания!

♪ (под музыку уходят)

Капитан: отправляемся дальше! Поднять якорь! Полный вперед!

Дети: есть полный вперёд!

♪ (Звучит шум моря, появляется морской царь)

Морской Царь: Кто посмел в мое царство пожаловать?

Ведущая:

Здравствуй, Морской Царь. Не сердись, что мы без приглашения.

Мы направляемся в Страну Знаний, и чтобы туда попасть, мы собираем кусочки карты, вот мы и подумали, может, найдем что-нибудь на дне морском?

Морской Царь: Не видел я ничего, если только у осьминогов спросить?

♪Танец осьминогов

(После танца находит кусочек карты)

Морской Царь: вот то, что вы ищете. Но отдам я вам ее, только если вы сможете отгадать мои загадки.

Ведущая:

Ну, думаю, что это ребятам под силу.

Морской Царь:

- Очень скоро встретит вас светлый и уютный...(класс)
- Буквы все от А до Я на страницах...(букваря)
- Должен каждый ученик в школу брать с собой...(дневник)
- Чтобы рукою писать подготовим мы...(тетрадь)
- Вот альбом раскрасил ваш ярко красный...(карандаш)
- Чтобы вдруг он не пропал, уберем его в...(пенал)
- Если все ты будешь знать, то получишь в школе....(пять)
- Если прозвенел звонок, значит кончился...(урок).

Морской Царь: Молодцы, отгадали все загадки. Держите!

Ведущий: спасибо! Вот теперь все части соединены, и мы сможем попасть в Страну Знаний!

♪ (под музыку уходит)

Капитан:

Море синее нас ждет!

По местам! Полный вперед!

Дети: есть полный вперед!

Ведущий: Внимание! Прямо по курсу – Страна знаний!

Корабль «Счастливое детство» прибывает в пункт назначения!

♪Встречает Царица Знаний:

- Здравствуйте, дорогие ребята! Спасибо, что приехали в мою страну. Злая колдунья меня заколдовала, не хотела, чтобы ребята получали знания. Я внимательно наблюдала за вашими приключениями, знаю, вам нелегко пришлось добираться до Страны Знаний, пришлось пройти много испытаний, но вы молодцы, справились и достойны стать школьниками. Вижу, что вы выросли добрыми, смелыми, умными и воспитанными детьми. Специально к этому дню я, Царица Знаний, издала Указ.

Разрешите его провозгласить...

УКАЗ ЦАРИЦЫ ЗНАНИЙ:

Этим указом я, Царица Знаний, посвящаю детей группы Гуси-Лебеди в первоклассники. Отныне вы должны каждый день ходить в школу и получать только 4 и 5! Наказываю детям быть трудолюбивыми и воспитанными первоклассниками! Летом перед школой не только играть и загорать, но и читать сказки! Свой любимый детский сад никогда не забывать и приходить в гости! Отныне вы не дошкольники, теперь вы – первоклассники! Желаю вам здоровья и успехов! За ваши старания я хочу вам подарить ключ, который поможет вам открыть все двери в этой огромной стране, Стране Знаний.

(вручает ключ)

Царица Знаний обращается к родителям:

А, вы, уважаемые родители, надеюсь, будете помогать вашим детям в школе. Для этого вы должны произнести клятву.

Клятва родителей.

1. Детям в учебе поможем всегда? - Да!
2. Чтобы детьми была школа горда? -Да!
3. Вас не пугает задач чехарда? -Да!
4. Формулы вспомнить для вас ерунда? -Да!
5. Клянемся детей не лупить никогда! -Да!
6. Только слегка пожурить иногда? -Да!
7. Будем спокойны, как в речке вода? -Да!
8. Мудрыми будем, как в небе звезда? -Да!
9. Будем вставать по утрам в холода, чтобы успеть и туда и сюда? -Да!
10. Когда завершится учебы страда, вместе с детьми погуляем тогда? -Да!

Царица Знаний: Клятву вы не забывайте, в учебе детям помогайте

♪ (Царица Знаний прощается и уходит)

Дети встали в полукруг

Ведущий 1:

Взгляните, дети, в зале этом
Те, кто заботился о вас,
Кто вас встречал зимой и летом,
Кто был здесь с вами каждый час.

Ведущий 2:

Вы в школе будете учиться,
И пусть проносятся года,
Но дорогие эти лица
Не забывайте никогда!

Выпускник: В Дошкольной Стране мы играли и пели.

Но время настало проститься друзья
Мы стали большими, мы все повзрослели.
Плывёт наш кораблик к другим берегам.

Дети

1. Сегодня большое спасибо мы скажем
Всем тем, кто нам ласку, заботу дарил,

2. Рассказывал сказки, кормил манной кашей,

Всем тем, кто воспитывал нас и любил.

3. Тебя не забудем, родной детский садик,

Запомним уютный и радостный дом.

4. Плывёт по волнам наш волшебный кораблик

И станет когда-то большим кораблём!

♪ Дети исполняют песню «До свиданья, Детский сад»

Ведущая:

Дорогие ребята!

Сейчас для вас наступает торжественный момент!

Вам вручается первая в жизни награда.

Диплом «С окончанием детского сада»

А вручить дипломы, мы просим нашу заведующую

♪ (Каждого ребенка вызывают для вручения подарка.)

Ведущий:

Мы желаем вам успеха и счастливых школьных лет!

Много знаний, много смеха, в спорте – множество побед!

Не болейте, закаляйтесь, слушайте учителя.

Чаще людям улыбайтесь, радуйте родителей.

Мы с надеждами большими провожаем в школу вас

Мы Вас любим, мы в Вас верим и надеемся на Вас.

Желаем вам успехов. В добрый путь, наши дорогие выпускники!

Ведущий:

Запомните наши пожелания,

И приложите все старания,

И постарайтесь так учиться,

Чтоб вами мы могли гордиться!

Мы хотим, чтоб вы честными были,

Хорошо относились к труду!

Чтобы с гордостью мы говорили,

Что вы выросли в нашем саду!

Моменты, повлиявшие на составление сценария:

1. Все идеи необходимо записать, потом добавить в планирование:



2. Осьминожки танцуют вот так. Мы придумали:



3. Танец с вейлами лучше танцевать под скрипку. Придётся, Татьяна Ростиславовна, и Вам репетировать...



Методические рекомендации для педагогов
«Создание условий, обеспечивающих поддержку детской инициативы в
процессе организации музыкальной деятельности воспитанников»

1. Опора на индивидуальные особенности ребенка, выражающаяся в подборе соответствующих приемов, методов, которые способствуют поддержке инициативы (проблемность заданий, сильная креативность и т.д.);
2. создание специально организованной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей повышение непосредственного интереса к самостоятельности, активности, инициативности в различных видах музыкальной деятельности;
3. опора на системно-деятельностный подход, в основе которого лежит активизация самостоятельной деятельности и инициативности ребенка (знания не даются в готовом виде, ребенку предоставляется возможность проявить свою активность и самостоятельность в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с его возрастными возможностями);
4. установление доверительных и открытых отношений между музыкальным руководителем и воспитанником; поддержка ребенка через создание ситуации успеха, предвосхищающую положительную оценку и т.п.;
5. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка через непосредственное общение с каждым воспитанником;
6. систематичность и последовательность (а не эпизодичность) в развитии и поддержке инициативы у детей дошкольного возраста, что является, самым важным условием [4, с.3].