

## Рецензия

на методическую разработку по теме: «Развитие речи дошкольников через приобщение к произведениям художественной литературы».

Хорошиловой Ксении Николаевны  
Воспитателя МАДОУ д/с № 4 г. Славянска-на -Кубани  
муниципального образования Славянский район

Представленная к рецензированию методическая разработка по теме: «Развитие речи дошкольников через приобщение к произведениям художественной литературы». Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основной целью данной программы является использование методики использования художественной литературы и применение ее на практике для формирования у детей дошкольного возраста правильной речи.

Актуальность методической разработки заключается в том, что художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, способствует формированию словаря дошкольников. Воспитывает воображение, дает прекрасные образцы русского литературного языка.


В данной методической разработке педагог четко описала все методы и приемы развития речи детей по средствам художественной литературы. Педагог, выстраивая систему работы по развитию речи дошкольников, определила основные направления деятельности: создание речевой развивающей среды; работа с детьми; работа с родителями; работа с социумом (городская детская библиотека, городской музей).

Опыт работы представлен единой системой работы по внедрению проектной деятельности в образовательный процесс: мини-проектами, конспектами непосредственно образовательной деятельности с включением элементов игры, развлечениями, праздниками; консультациями родителям, детскими рисунками, данными внутреннего мониторинга развития дошкольников.

Вся проведенная работа направлена обеспечить повышение познавательной активности дошкольников, расширение их индивидуальных возможностей, создание интереса к художественной литературе, стимулирование к правильной и красивой речи.

Представленная к рецензированию методическая разработка актуальна, имеет практическую значимость и методическую ценность и может быть рекомендована для использования в дошкольном учреждении для развития речи детей среднего и старшего дошкольного возраста.

17.01.2022 г.

Региональный, рецензент: кандидат педагогических наук,  Буренок И.И.  
доцент кафедры профессиональной  
педагогике, психологии и физической культуре  
филиала ФГБОУ ВО КубГУ  
в г. Славянске-на-Кубани

  
*Верю в успех*  
*качественный результат*  
*И.И. Буренок*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №4 города Славянска-на-Кубани  
муниципального образования Славянский район

**Тема: «Развитие речи дошкольников через приобщение к произведениям  
художественной литературы».**

Автор:  
Воспитатель МАДОУ д/с № 4  
Хорошилова Ксения  
Николаевна.

Речевое развитие занимает одно из центральных мест в дошкольном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребёнка и его формировании. В эти годы ребёнок усваивает звуки родного языка, учится отчётливо и грамматически правильно произносить слова и фразы, быстро накапливается словарный запас.

Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности при ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции. Владение языковыми и изобразительно-выразительными средствами служит развитию художественного восприятия литературных произведений.

Способствуя развитию речи наших воспитанников посредством художественной литературы, мы **решаем следующие задачи:**

-Развивать артикуляционный и голосовой аппараты, речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух.

-Формировать, уточнять и активизировать словарный запас, позволяющий дошкольникам характеризовать многообразие окружающего мира.

-Побуждать пользоваться в речи прилагательными, глаголами, наречиями, предлогами.

-Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь: активно участвовать в беседе, отвечать и задавать вопросы.

-Упражнять в составлении рассказов по картине, по иллюстрациям, в процессе описания игрушек.

**Основная задача** речевого развития дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей.

Я обратила внимание на то, что дети в дошкольном возрасте испытывают большой интерес и потребность в развитии речи. А, следовательно, это надо поддерживать, укреплять и развивать.

**Цель** педагогического опыта заключается в привитии любви к чтению (восприятию) художественных текстов; формировании и становлении речи у детей. В эти годы ребенок усваивает звуки родного языка, учится отчетливо и грамматически правильно произносить слова и фразы, быстро накапливает словарный запас. С развитием речи у дошкольников усиливается потребность в общении. Постепенно уточняются правила общения, дети осваивают новые формулы речевого этикета.

Для достижения цели выделила следующие задачи:

- Сформировать интерес к художественной литературе.
- Расширять и активизировать словарный запас детей.
- Знакомить с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
- Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.

- Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.

- Развивать творческие способности у детей.

Выстраивая систему работы по развитию речи дошкольников, определила основные направления деятельности:

- создание речевой развивающей среды;
- работа с детьми; работа с родителями;
- работа с социумом (городская детская библиотека, городской музей, муниципальный театр, и др.) .

Существуют определенные методы ознакомления с художественной литературой:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть.
2. Рассказывание воспитателя, т.е. свободная передача текста.
3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественными произведениями.
4. Заучивание наизусть.

Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала включает в себя:

- чтение рассказывание с игрушками (повторение рассказывание сказки «Колобок» сопровождается показом игрушек и действия с ними);
- настольный театр;
- кукольный и теневой, фланелеграф;
- диафильм, диапозитивы, телепередачи.

Выстраивая работу по развитию речи дошкольников, определила основные направления деятельности:

- создание речевой развивающей среды;
- работа с детьми; работа с родителями;
- Создание предметно-развивающей среды.

В группе создала предметно-развивающую среду в виде книжного уголка « Центр книги», это спокойное, удобное, эстетически оформленное место, где дети имеют возможность общаться с книгой, рассматривать иллюстрации, журналы, альбомы. Данный центр оснащен полками, стеллажами для выставки и хранения книг. Дети из дома приносили интересующие их книги, сами создавали правила поведения в данном центре. (брать книги чистыми руками; перелистывать осторожно; не рвать, не мять; не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и др.). Книги для центра подбирались учетом возрастных особенностей и предпочтений детей. Дети вместе с родителями сделали книжки- малышки ( « Мои игрушки», « Времена года», « Мои любимые сказки» и т.д) . Так же в «Центре книги» находится материал для ремонта (бумага, клей, ножницы и др.), аудиоколонка с подборкой песен из мультфильмов и сказок, коллекция скороговорок и чистоговорок, загадок, пословиц и поговорок, альбом с портретами писателей.

Кроме чтения и рассказывания используются также такие формы работы, как беседы о книгах, организуются выставки, беседы о писателях и

художниках, литературные викторины.

Таким образом, все формы работы по знакомству детей с художественной литературой воспитывают интерес и любовь к книге, формируют будущих читателей.

Для работы по развитию речи посредством чтения художественной литературы я использую разнообразные методы и приемы: словестный метод; практический метод; наглядный метод.

- **Работа с детьми .**

Универсальным методом закрепления знаний и умений в детском саду является дидактическая игра. Подобрала и систематизировала дидактические игры, обогащающие и активизирующие словарный запас: «Путешествие», «Рифмовочка», «Кто и где спрятался», совершенствующие звуковую культуру речи («Звуковое домино», «Найди звук», «Кто так кричит?», «Слушаем звуки улицы», развивающие связную речь, память, мышление, воображение у дошкольников («Представь себе», «Скажи какой:», «Шиворот – навыворот», «Говорим о многозначных словах», «Волшебник», «Цирк», «Животные и их детеныши», «Поэты» и др.). При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов я широко использую мнемотехнику. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее подготовленной модели к данному произведению.

Так же работу со знакомым литературным текстом можно проводить с помощью игры- драматизации, настольной инсценировки, и др. видов театрально- игровой деятельности, которые способствуют непринужденному и эффективному закреплению знания литературного произведения.

- **Работа с родителями.**

Родители являются важными участниками образовательного процесса. Чтобы сориентировать родителей в книжном мире, в родительский уголок я помещаю перечень программных произведений и рекомендуемой детской литературы для домашнего чтения, родители вместе с детьми создают книги своими руками, участвуют в акциях ДОО « Подари книги библиотеке», «Книжка больница», проводились родительские собрания в виде поэтических посиделок посвященных дню матери и Литературная викторина. Родители помогают детям заучивать стихи для праздников и принимают участие в организации театрализованных постановок.

Показателем хорошего развития речи детей стало участие детей в конкурсах чтецов на уровне ДОО. Дети моей группы заняли призовые места. Дети раскованы и с удовольствием выступают на утренниках и праздниках ДОО.

При подготовке к конкурсу дети учились не только правильно проговаривать каждое слово, но и эмоционально передавать смысл произведения. Воспитатель при этом стремился развивать детскую речевую активность, тактично исправляя ошибки (неправильное ударение в слове или грамматическую ошибку).

**•Взаимосвязь с педагогами.**

Для педагогов детского сада я подготовила и провела консультации из опыта «Роль дидактических игр и игровых упражнений в формировании словаря и грамматического строя речи», «Формирование связной речи в процессе обучения рассказыванию в средней группе».

Главный результат проведенной работы в том, что дети любят книги, внимательно слушают, рассматривают их, обмениваются своими впечатлениями, активно используют в речи выразительные средства языка, фантазируют. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Повышение у детей интереса к книге, художественной литературе.

Развитие познавательных интересов детей.

Стремление детей использовать книгу как информационный справочник, образец поведения и речи.

Умение детей задавать вопросы по прочитанному тексту и пересказывать.

Бережное отношение детей к книге.

Итак, подводя итог, можно отметить – художественная литература является универсальным развивающим и образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них богатую языковую среду.

## План мероприятий на 2021-2022 учебный год.

### Октябрь

#### Мероприятия для детей:

##### *«Создание мини-библиотеки в группе»*

**Цель:** сформировать у детей интерес к библиотеке  
Воспитывать у детей любовь к литературному творчеству.

**Задачи:**

- развивать воображение, творческую фантазию, любознательность детей; инициативу и самостоятельность;
- воспитывать интерес к сказкам; культуру поведения, понимание необходимости соблюдения правил поведения в библиотеке, стремление к бережному отношению к книгам;
- включить родителей в процесс проведения и участия в создании библиотеки.

Для развития интереса вместе с детьми посетили Библиотеку детского сада.

Уже потом вместе с детьми и их родителями обсуждали, как будет выглядеть библиотека в группе.

##### *Детская игра «Угадай героя сказки».*

**Цель:** совершенствовать умение узнавать и называть героя сказки, определять его характер.

Образовательный аспект: помочь детям вырасти умными, образованными, творческими людьми.

Развивающий аспект: развивать слуховую и зрительную память, воображение, умение мысленно представить себе события и героев данной сказки.

Воспитательный аспект: расширять кругозор детей, обобщать их жизненный опыт, приобщать к мировой детской литературе.

В данной игре детям предлагалась узнать главных героев сказок, через краткую характеристику персонажей, проигрывание героев из сказок:

«Красная шапочка», «Теремок», «Петушок золотой гребешок», «Репка», «Заюшкина избушка», угадать героя сказки из отрывка произведения.

#### Взаимодействие с родителями:

##### **Консультация «ДОМАШНЯЯ БИБЛИОТЕКА»**

(рекомендации родителям)

Казалось бы, что может быть проще, чем организовать дома детскую библиотеку: купил книги, поставил на полку и дело сделано. Но не все так просто, как нам того хотелось бы, ведь формирование круга детского чтения зависит от многих факторов: возрастные особенности ребенка, его интерес к литературе, а также те задачи, которые мы преследуем, создавая домашнюю детскую библиотечку. Можно было бы вообще опустить разговор об этом, если бы мы, взрослые, на этапе дошкольного детства в полной мере выполняли основную задачу развития интереса и бережного отношения к книге. Но такое, к сожалению,

случается редко, ведь у книг в нашем доме появились мощные соперники: телевизор, видео, компьютер.

Задумывались ли вы когда-нибудь над вопросом: «*Что может дать ребенку книга?*». А ведь дети черпают из книг множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой и предметным миром, что способствует расширению детского кругозора. Через литературные произведения малыши впервые испытывают на себе храбрость и стойкость, добро и зло, познают такие общечеловеческие ценности как честность, справедливость, дружба, сочувствие, т.е. книги очищают и раскрывают душу, воспитывают добрые чувства. К тому же книги являются неиссякаемым источником для развития интеллекта и творчества и не только детей, но и нас, взрослых.

В связи с этим мы советуем весьма внимательно и разборчиво отнестись к организации и подбору книг дома. Взрослые должны помнить, что книга привлекает маленького ребенка прежде всего оформлением. Ее внешний вид должен быть привлекательным: разные формы обложек, красивые, яркие иллюстрации.

Какое образование могут дать родители своим детям-дошкольникам дома без приглашения репетитора? Литературное. Только если в круг чтения ребенка еще до школы будут книги по всем отраслям знаний, изложенные занимательно, в соответствии с возможностями и особенностями восприятия дошкольника, если он будет хорошо знаком с классической русской и зарубежной детской литературы и книгами современных авторов, пишущих для детей, если он будет знать многое наизусть – тогда не будет сложностей в устной и письменной речи. Литература сформирует и богатый словарь, и логику высказывания, и понимание, что хорошо, а что дурно. Кроме того, настоящее искусство всегда заражает тягой к творчеству, созиданию. Все это и дает ребенку, подростку, взрослому литературное образование.

Как же вызвать у ребенка желание читать, стать начитанным?

Для начала необходимо собрать дома хорошую библиотеку. Создавая домашнюю библиотеку, надо помнить, что в круг чтения даже самых маленьких детей могут войти издания, казалось бы, не предназначенные для них. Это могут быть альбомы по искусству, фотоальбомы, иллюстрированные издания, рассматривая которые, ребенок получает толчок к познанию.

*Какие же книги могут увлечь ребенка?* Назовем основные группы таких книг.

### **1. Сборники фольклорных песенок-потешек разных народов мира**

Это могут быть стихи в переводе Маршака, Токмаковой, Чуковского, иллюстрированные классиками отечественной книжной графики – Васнецовым, Конашевичем и др. Ребенок много раз будет просматривать эти книги, привлеченный радостным настроением, заманчивостью и забавностью. А прослушав несколько раз произведение, будет играть в «чтение», водя по строчкам пальцем и наизусть произнося тексты, собранные под одной обложкой. Ценность таких сборников заключается еще и в том, что ребенок незаметно вбирает в себя наследие народной культуры: гуманность, доброту, совершенство художественной формы.

### **2. Различные сборники сказок, народных и авторских**

Сказка всегда привлекала ребенка возможностью ощутить ужас и порадоваться



торжеству справедливости, уверится в победе добра над злом.

### **3. Книги о животных**

книги, способные вызвать сильнейшие чувства, развивать и обогащать эмоциональный мир ребенка. Это произведения Толстого, Чехова, Куприна, Пришвина, Перовой, Чарушина. Не бойтесь детских слез, пролитых над книгой- эти слезы, станут залогом человечности и уважения ко всему живому.

### **4. Веселые книги**

Не будем забывать, что смех – это интеллектуальная радость ребенка. Не будем лишать детей такого «витамина роста», как детские стихи с парадоксами и небывальщиной. Прежде всего это стихи классика жанра поэзии абсурда Корнея Чуковского, Бориса Заходера, Даниила Хармса, Марины Бородицкой. С восторгом воспринимают дети произведения Виктора Драгунского, Николая Носова. Успешнее всего литературное воспитание проходит на фоне радости, удовольствия, игры.

### **5. Научно-популярные энциклопедии по всем отраслям знаний**

**6. Альбомы по искусству** – чтобы дети смотрели, наслаждались репродукциями картин великих художников, вдыхали запах типографской краски, гладили превосходную бумагу, ощущали вес книги. Книга должна быть произведением полиграфического искусства.

Библиотека может оказать неоценимую помощь в воспитании у ребенка таких черт, как аккуратность, стремление к порядку.

*Домашняя библиотека – это не только подбор круга чтения, но и создание особой атмосферы уважения к книге. С детства следует внушить ребенку, что детская библиотека — это не совокупность случайных книг, но и часть души собирателя библиотеки.*

## **Ноябрь**

### **Мероприятия для детей:**

**«Путешествие по русским народным сказкам».**

**Цель:** закрепить понятие русской народной сказки; развивать познавательные процессы; стимулировать мыслительную активность детей.

**Образовательный аспект:** уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках; учить узнавать сказку по заданию и передавать структуру сказки помощью моделирования.

**Развивающий аспект:** развивать речевую активность детей, побуждать их вступать в диалог; умение действовать согласованно; развивать логическое мышление, умение сопоставлять, сравнивать при разгадывании небылиц, загадок, воображение, фантазию, мышление.

**Воспитывающий аспект:** воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству; любовь к родному языку через знание русских народных сказок; дружеские взаимоотношения, культуру поведения. На занятие приходит воспитатель в костюме персонажа и предлагает отправиться в путешествие по стране сказок и выполнить задания. Первое задание «Узнай персонажей русских народных сказок» – предлагаются игрушки – персонажи из сказок и

детям необходимо узнать героя и характер его. Второе задание «Вспомни и спой песенку персонажа из сказки» – детям необходимо узнать, какую песню пели герой (Колобок, мама Коза, Лиса, сидя в заячьей избушке, наказ Маши медведю). Третье задание «Узнай сказку» – предлагается мнемотаблица. Четвертое задание с карточками – необходимо установить последовательность героев сказки по цепочке («Теремок», «Репка»). Следующее задание рассказать сказку по-новому (Сказка «Колобок – снежный бок»)

### ***Художественное творчество «Раскрась героя сказки».***

**Цель:** закрепить образ героев сказок, развивать творческое начало.

На занятии с детьми обсуждается, какие русские народные сказки они знают, почему они народные, дети узнают, что народные сказки передаются из поколения в поколение, знакомятся с названием, содержанием, обсуждение главных героев, их положительные и отрицательные черты. И затем уже в конце занятия дети раскрашивают героев сказки, такими, какими они их видят.

### **Взаимодействие с родителями:**

***Привлечь родителей (законных представителей) к пополнению библиотеки и театрального центра сказочными экспонатами.***

***Консультация «Сказка ложь, да в ней намек» с целью повышения психологической компетентности родителей.***

## **Декабрь**

### **Мероприятия для детей:**

***Игра – приключение «Путешествие по зимним сказкам».***

**Цель:** знание детьми «зимних» сказок. Задачи:

повторить с детьми «зимние» сказки;

создать условия для развития логического мышления, связной речи детей;

закреплять умение соблюдать правила игры, внимательно слушать ответы сверстников и дополнять их.

На занятии раскладывается игровое поле, далее дети по очереди кидают кубик, а затем определяют сказку, отвечают на вопросы по сказке и выполняют задания. При правильном ответе дети получают наклейку. На занятие были следующие сказки: Зимовье, Снегурочка, Госпожа Метелица, Морозко, Двенадцать месяцев и другие.

***Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой» (совместно с родителями).***

**Цель конкурса:** активизировать совместное творчество детей и родителей.

**Задачи:**

- содействие укреплению партнерских отношений ДОУ и семьи;
- закрепление знаний детей о русских народных сказках;

- создание праздничной атмосферы;
- развитие творческих способностей дошкольников.

Для того чтобы выполнить выставку, каждый день читали различные литературные произведения. Обсуждали прочитанное произведение, героев.

Впечатления о прочитанном произведении дети переносили на свои творческие работы. В подготовке к выставке приняли также участие и родители детей, так у нас получилась совместная выставка сказочных героев. Для изображения героев дети использовали разные художественные материалы.

### **Взаимодействие с родителями:**

***Сообщение «Роль театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста».***

**Цели:** привлечение педагогической культуры родителей, расширение их знаний согласно театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду.

#### **Задачи:**

- формировать требования для организации совместной сценической деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов ДОУ;
- содействовать формированию эстетического вкуса;
- приобщать родителей к театрально-культурной существованию ДОУ;
- реализовать полноценный аспект к психическому и физическому развитию детей посредством взаимодействия родителя, понимающего особенности своего ребёнка, с помощью театрализованной деятельности;

## **Январь**

### **Мероприятия для детей:**

***Литературная викторина по русским народным сказкам.***

**Цель:** закрепить знания детей о русских народных сказках.

#### **Задачи:**

- Образовательный аспект: знакомить детей с художественной литературой; обучать простому рассмотрению образного творения; давать ответ в проблемные вопросы согласно содержанию небылицы, предоставлять оценку действиям героев, давать оценку поступкам героев; расширять кругозор и словарный запас детей.
- Развивающий аспект: развитие мышления; развитие слухового и зрительного внимания; автоматизация поставленных звуков во фразе и в тексте (при ответах на вопросы и в театрализации); развитие дыхательной, голосовой функции речи и интонационной выразительности (в игре – драматизации).
- Воспитательный аспект: прививать любовь к чтению; обучать сопереживать героям сказок; ощущение патриотизма в ходе связи с общенародным творчеством; обучать взаимодействию с иными ребенком в ходе театрализованной

забавы.

**Ход литературной викторина:**

Беседа о том кем придуманы русские народные сказки, как народ передавал их «из уст в уста». Загадывались сказочные загадки.

**Игра «Доскажи словечко»** – детям предлагались отрывки из произведений, и им необходимо было досказать слово.

Игра «Узнай героя по его словам» или «Подскажи герою его слова» – детям предлагались слова героев, и им необходимо было понять, какой же герой произносил данные слова или предлагался герой – детям необходимо было вспомнить слова данного героя.

Следующее задание в книжном уголке, детям предлагалась посмотреть на иллюстрацию из книги, и понять из какого произведения данная иллюстрация.

Игра «Путаница из сказок» в данной игре перепутаны названия сказок, детям нужно было понять, что за сказка и назвать правильно название сказки.

Игра «Узнай героя по его описанию», воспитание описывает героя, а дети должны понять о ком говорится.

Игра «Расставь по порядку». Дети делились на две группы, одной группе предлагались иллюстрации «Заюшкина избушка», а второй группе иллюстрации «Теремок». Детям необходимо было в правильной последовательности расставить иллюстрации.

В конце дети получают приз в книжный уголок «Русские народные сказки».

***Дидактическая игра «Разрезные картинки».***

**Цель:** выявление умения составлять целое из частей сказочных сюжетов.

**Задачи:**

- ориентироваться в свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- выявить сформированность наглядно-действенного и наглядно-образного мышление;
- координировать движение рук и мелкой моторики.

Таким образом, данная методика с применением разрезных картинок, позволят развивать у детей логику, память, внимание, мышление, воображение, активизирует речь, можно использовать как игру или как часть занятия.

## **Февраль**

**Мероприятия для детей:**

***«Играем в сказку».***

**Цель:** воспитывать интерес к сказке, развивать желание инсценировать знакомую сказку, передавать характер ее героев.

**Задачи:**

- закрепить способность изображать и закрашивать красками;
- совершенствовать ощущение выразительности формы в ходе формирования рисунка, творческое воображение, мелкую моторику рук;

➤ воспитывать любознательность, интерес, необходимость детей приобретать новейшую данные о друзей объектах.

Данное занятие детям предлагается проиграть в сказки самим:

Сказка «Красная шапочка» игра «Дорожка» – выкладывается две дорожки, дети делятся на две команды и чья команда пройдет испытание первым.

Сказка «Баба-Яга» Игра «Прокатись на метле» – дети делятся на команды по 4-5 человек садятся на метлу и добегают до определенного ориентира и обратно.

Сказка «Колобок» игра «Передай колобок» – под музыку дети передают «Колобок», на ком остановилась музыка, тот выходит в круг и танцует.

Сказка «Золушка» игра «Подбери зерно» – в данной игре используются разноцветные кружки, дети делятся на четыре команды, каждая команда выбирает свой цвет и каждой команде необходимо собрать свой цвет.

Сказка «Винни-Пух» игра «Нарисуй шарик» – детям предлагается нарисовать шарик Винни-Пуху.

Сказка «Буратино» игра «Подбери ключ» – предложены трафареты с нарисованными ключами, дети делятся по 3-4 человека, берут бумажный ключ и подбирают с трафаретом.

### ***Настольно-печатная игра «Расколдуй сказку».***

Дидактическая задача: развивать у детей интеллектуальные способности, умение использовать условные заместители (символы) реальных предметов.

#### **Взаимодействие с родителями:**

***Создание мини-выставки «Книжка малышка»***

## **Март**

### **Мероприятия для детей:**

***«Ах, эти русские сказки».***

**Цель:** учить узнавать знакомые сказки по характерным признакам; активизировать речь, обогащать словарный запас: научить подбирать слова, определяющие характер героев; воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок и друг к другу.

На данном занятии детям предлагается различные фрагменты из произведений, детям необходимо узнать, из какой сказки данный фрагмент, кто герои в этой сказке, и какую роль они играли. И также описать любимую сказку, так чтобы другие ребята угадали, про какую сказку говорится.

#### **Взаимодействие с родителями:**

***Вторая консультация «Как и для чего, читать, детям сказки»*** – помочь родителям понять роль русских народных сказок в развитии ребенка.

## **Апрель**

### **Мероприятия для детей:**

***Детская игра «Отгадай-ка!».***

**Цель:** учить детей отгадывать сказку, по словам – повтором, использовать их в пересказе сказки.

«Спи, глазок, спи, другой» – Сказка «Хаврошечка»

«Сестрица Аленушка, я пить хочу!» – Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

«Носик, носик, пей водичку» – Сказка «Петушок и чудо – меленка»

«Ловись, рыбка, и мала, и велика!» – Сказка «Лисичка – сестричка и серый волк»

«Несёт меня лиса за тёмные леса, за высокие горы! Котик – братик, выручи меня!» – Сказка «Кот, петух и лиса»

**Взаимодействие с родителями:**

*Акция «Подари книгу детскому саду».*

*Книжный марафон «Читаем и слушаем сказки».*

## Май

**Мероприятия для детей:**

*Детская игра «Расскажи сказку по иллюстрациям».*

**Цель:** побуждать детей к пересказу знакомой сказки; создать условия для творческого самовыражения.

Предлагаются иллюстрации из разных сказок, а детям необходимо понять из какой сказки и вспомнить, как начинается сказка и кто герои, описать их характер.

*«Играем в сказку».*

Цель: воспитать интерес к сказке, развивать желание инсценировать знакомую сказку, передавать характер ее героев.

Предлагается сыграть инсценировку сказки «Теремок» для младшей группы, передавая характер героев.

**Взаимодействие с родителями:**

*Выставка творческих работ (совместно дети и родители) «Что за прелесть эти сказки».*

Таким образом, нами был разработан комплекс мероприятий, который способствует приобщению детей к миру литературы и воспитанию интереса к чтению через обогащение предметно-пространственной развивающей среды новыми формами работы связной речи, темпа, выразительности речи. А участие детей в театрализованных играх доставляет им радость и вызывает активный интерес.